

Schüler und Ehemalige der Regionalen Schule Daaden  
präsentieren:



**Hüttenhaus Herdorf**

**Freitag, den 3. November 2000, 20.00 Uhr**

**Programmheft**

**(4,- DM)**

# 1.Szene: Urlaub/Abschied

*(Alle Vorhänge sind geschlossen.*

*Man hört Meeresrauschen und Wind. Sandy I tritt durch den Vorhang nach vorne auf die Bühne. Sie trägt Shorts, Sommerbluse etc. Sie hält offensichtlich Ausschau nach jemandem. Seitlich links aus dem Zuschauerraum kommt Danny nach vorne zur Bühne. Er trägt ebenfalls Sommerkleidung, sieht aber reisefertig aus – Koffer oder ähnliches. Er geht zu Sandy. Beide umarmen sich, lösen sich dann wieder voneinander und halten sich nur noch an den Händen. Das Meeresrauschen ist jetzt nur noch ganz leise zu hören.*

Danny: So, Sandy, jetzt ist es also so weit. Gleich reise ich ab. ....  
Tja, also, .....ich muß los.

Sandy I: Ach, Danny, du sagst das, als würden wir uns gerade mal für ein paar Stunden trennen. Dabei ist es für immer. Wir werden uns nie mehr wiedersehen.

*(Danny umarmt sie erneut.)*

Sandy I: *(mit weinerlicher Stimme)* Macht dir das denn gar nichts aus?????

Danny : Aber natürlich, Sandy, Glaubst du, ich könnte je diesen wunderbaren Urlaub vergessen, wo ich das schönste Mädchen der Welt kennengelernt habe? Glaubst du wirklich, ich könnte dich je vergessen?

Sandy I: Ach Danny, könnten wir doch für immer zusammenbleiben!

Danny: Ja, Sandy, das wäre wundervoll.....

*(Beide schauen sich verträumt an. Das Meeresrauschen ist jetzt wieder stärker zu hören. Es geht allmählich in den Anfang des Liedes "Sandy" über.)*

## Lied: SANDY

*(Während noch die letzten Zeilen des Liedes gesungen werden, entfernt sich Danny langsam von der Bühne und geht ab zum seitlichen linken Ausgang. Sandy I steht alleine auf der Bühne und presst ihr Gesicht in eine Taschentuch. Von der linken Seite kommt Sandy II durch den Bühnenvorhang, geht auf sie zu, stellt sich neben sie und und berührt sie sachte an der Schulter. Sandy I schaut auf.)*

Sandy I: Ach, du bist's nur..... Was soll ich denn bloß machen?  
Ich liebe ihn doch so und jetzt ist alles aus und vorbei.

Sandy II: Na, Gott sei Dank! Dieser Knabe hat sich doch selbst für Mr Wonderful gehalten. Der macht doch jeder halbwegs gut aussehenden Braut schöne Augen. Wenn dann der Beutezug gelungen ist, stellt er Trophäe zu seiner Sammlung und macht sich erneut auf die Jagd.

Sandy I: Das ist nicht wahr. Er hat mich auch geliebt.....Das hat er mir selbst gesagt.

Sandy II: Ach, nee, das hat er dir gesagt. Kindchen, Kindchen, du bist wirklich naiv. Sei bloß froh, dass du mich hast. Hör' auf deine innere Stimme. Ich werde dir schon zeigen, was zu tun ist. Schlag' dir zuerst den Kerl aus dem Kopf. Der hätte dir sowieso nur Unglück gebracht. Für dich werden wir schon noch was Besseres finden.

Sandy I: Ich will aber nichts Besseres. Er war der Beste.

***(Sandy I presst wieder das Gesicht ins Taschentuch, während Sandy II genervt den Kopf schüttelt. Schließlich legt sie ihren Arm um ihre Schulter und sagt tröstend...)***

Sandy II: Ach Sandy, jetzt hör' endlich auf zurück zu schauen. Sieh' nach vorne. Der Sommer ist vorbei und bald beginnt ein neues Schuljahr. Und sicher wird viel Aufregendes passieren. Also los.....Kopf hoch!

***(Beide verlassen jetzt die Bühne. Eine geht links, die andere rechts durch den Vorhang nach hinten.)***

## **2.Szene: Rydell High School Cafeteria**

***(Vorhang 1 und 2 sind offen.)***

**Lied: GREASE IS THE WORD**

***(Kenicki steht seitlich rechts mit dem Rücken zum Publikum an der Wand. Während die Musik läuft, kommen Doody, Poopsy und Sonny an. Sie sehen Kenicki. Laute Begrüßung. Die Musik wird während ganz allmählich ausgeblendet.)***

Doody: Hey, da ist ja Kenicki.

Alle: Hey, Kenicki.

***(Klopfen sich auf die Schultern.)***

Poopsy: Na, was hast du die Ferien über gemacht, altes Haus?

Kenicki: Blöde Frage! Ich habe im botanischen Garten Zitronen gefaltet.

Neh, mal ehrlich, hab' Geld verdient für meinen Ofen.

Sonny: Wie sieht er denn inzwischen aus? Is' er bald fertig?

Kenicki: Abwarten, ihr werdet schon sehen.

***(Danny schlendert herein in cool-lässiger Art und hat ein Mädchen im Arm, läßt sie aber gleich los, als er die Jungs sieht. Offenbar liegt ihm nichts an ihr. Das Mädchen wendet sich ab und setzt sich an den Tisch links auf der Bühne.)***

Alle: Hey, Danny, altes Haus.

Poopsy: Immer noch ganz der Alte, wie man sieht. ***(...wirft dabei einen Blick auf das Mädchen.)***

Doody: Hey, Danny, laufen irgendwelche neuen Bräute durch die Gegend?

Danny: Nee, immer noch die gleichen, bei denen wir schon voriges Jahr gegähnt haben. Uralter Salat.

***(Auftritt von Rizzo, Marty und Jan. Kommen sehr vornehm tuend auf die Bühne und gehen gemessenen Schrittes zum Tisch links. Bleiben dort stehen und beachten die Jungen überhaupt nicht.)***

Rizzo: So, da wären wir wieder.

Jan: Ja, und ein ganzes Jahr älter geworden.

Marty: Wir sind jetzt erwachsen.

***(Alle Mädchen ziehen eine Sonnenbrille auf und setzen sich vornehm hin, dabei die Beine übereinanderschlagend.)***

Rizzo: ***(...wirft jetzt einen kurzen Blick auf die Jungen, die die Mädchen gar nicht beachten.)***

Ja, und weil wir älter geworden sind, hauen wir dieses Jahr so richtig auf den Putz. Uuuuh, Mädels, dieses Jahr schnappen wir sie uns.

***(...schnippt dabei mit den Fingern.)***

- Jan: Hey, habt ihr schon einen Blick auf Suko geworfen? Sieht dieses Jahr wirklich riesig aus, oder Riz?
- Rizzo: *(....schaut kurz zu Danny, ihr Blick bleibt aber länger an Kenicki haften.)*  
Mmmm, kann schon sein.
- Poopsy: Mensch, hoffentlich schaff' ich's dieses Jahr. Hab' schon letztes Jahr eine Ehrenrunde gedreht.
- Sonny: Die können mich alle mal dieses Jahr. Jeder Pauker, der mir schräg kommt, kriegt 'nen Kaugummi auf's Auge geklebt und dann wird's finster.

*(Sonny schlägt sich mit der linken Hand auf den rechten Oberarm und macht dabei eine Faust und ein „äußerst cooles“ Gesicht. Miss Lynch, die Direktorin, ist während Sonny's Äußerungen hereingekommen und stellt sich vor Sonny. Sonny ändert sofort sein Verhalten und macht einen sehr unterwürfigen Eindruck.)*

- Sonny: Oh, hallo Madam.
- M. Lynch: Solltest du nicht schon längst in deinem Klassenzimmer sein?
- Sonny: Ja, Madam, ich habe nur meinen Stifzahn gesucht.
- M. Lynch: Sonny, keine unverschämten Antworten. Das ist nicht die Art und Weise ein neues Schuljahr zu beginnen.

*(Miss Lynch geht ab. Während sie die Bühne verläßt, sagt Sonny:....)*

- Sonny: Du kannst bei Gelegenheit mal an meinen Füßen nuckeln.

*(Miss Lynch hört dies und kommt zurück.)*

- M. Lynch: Möglicherweise könnten dich zwei Nachmittage Tafeln reinigen wieder auf den richtigen Weg zurückbringen. .... Was ist? Hast du vor hier Wurzeln zu schlagen?
- Sonny: Ja, Madam.... ich meine, nein, Madam.

*(Miss Lynch verläßt endgültig die Bühne. Die anderen Jungs gruppieren sich um Sonny und öffnen ihn nach.)*

- Poopsy: Ja, Madam, nein, Madam, ja, Madam.....hahahaha!!!
- Doody: Na, der Kaugummi hat ja gegessen, Sonny.
- Sonny: Ach, haltet doch die Klappe!

*(Frenchy kommt langsam mit Sandy I herein und nähert sich dem Tisch der Mädchen.)*

- Sandy I: Seh' ich o.k aus, Frenchy?
- Frenchy: *(...betrachtet Sandy von oben bis unten und sagt dann wenig überzeugt:.....)*  
Oh ja, du siehst toll aus. Wart's nur ab, der Spaß hier kommt von ganz alleine.

*(...wendet sich an die anderen Mädchen...)*

Hallo, zusammen. Also, das hier ist Sandy Dubrowski aus Sydney, Australien. Sie wird dieses Schuljahr hier verbringen.

Rizzo: *(gelangweilt)* Hi, Sandy, was machen die Kangaroos?

*(Marty zieht ihre Brille mehrmals auf und wieder ab und hält sie demonstrativ in die Mitte.)*

Frenchy: Mensch, Marty, hast du eine neue Brille?

Marty: Ja, seh' ich damit nicht unheimlich gebildet aus?

Rizzo: Nein, tust du nicht. Man sieht nämlich dein Gesicht noch.

*(Die Super-Streberin Patty Simcox betritt die Bühne und nervt alle Mädchen schon durch ihren Anblick, vor allem aber durch ihre durchdringende Stimme.)*

Patty: Hey, Kinder. Wie geht's, wie steht's?

Alle: Uuuuuuhhhhh!!!!

Rizzo: Patty Simcox, die böse Schlange von Rydell.

Patty: Ihr werdet nie glauben, was passiert ist. Vorhin sind die Kandidaten für den Schulsprecher benannt worden.

Jan: Tatsächlich....

Patty: Und ich bin als Stellvertreter benannt worden.

*(Patty verteilt an alle anwesenden Mädchen Stimmzettel für die anstehenden Wahlen.)*

Patty: Ich kann mich doch drauf verlassen, dass ihr mich alle wählt.

Rizzo: *(...während sie den Zettel langsam vor aller Augen zerreißt...)*

Aber natürlich, Patty, ist doch klar!!!

Patty: *(zu Sandy...)* Hey, Sandy, du kommst doch zur Probe der Cheerleaders. Wir werden bestimmt 'ne Menge Spaß haben.

Kenicki: Hey, Danny Suko, jetzt erzähl endlich, was du in den Ferien so getrieben hast.

Danny: Ich war die meiste Zeit am Strand.....Käfer sammeln.

*(Alle Jungen grinsen und wissen genau, was gemeint ist.)*

Doody: Aha, dann bist du wohl staatlich geprüfter Käfersammler geworden?

Danny: Ich hab' da eine aufgerissen, die war echt cool, ey.

Langes blondes Haar..... so 'ne Figur

*(beschreibt die Figur mit entsprechenden Handbewegungen...)*

Jan: Wie waren denn deine Ferien, Sandy?

Sandy I: Ich war die meiste Zeit am Strand. Ich hab' da jemanden kennengelernt. *(Sie sieht ganz verträumt aus.)*  
Irgendwie war er was ganz besonderes.

Rizzo: *(...macht eine abwehrende Handbewegung)*  
Aber nein, so einer existiert nicht.  
Poopsy: Erzähl schon, warst du ihr an der Wäsche?  
Danny: Ihr wollt also die ganze scharfe Geschichte von vorne bis hinten hören?  
Alle: Ja, leg schon los...

## **Lied: SUMMER NIGHTS**

Marty: Hört sich an, als wär's nett gewesen.  
Rizzo: Große Liebe und er hat dich nicht mal angefaßt.  
Jan: Ja, wie heißt er denn, der Gentleman?  
Sandy I: Er heißt Danny, Danny Suko.

*(Die Mädchen sehen sich entgeistert an, werfen Blicke zwischen Danny und Sandy hin und her. Rizzo fängt sich als erste und sagt ganz ironisch...)*

Rizzo: Klingt als wäre der Knabe wirklich Klasse und wenn du an Wunder glaubst, wird dein Märchenprinz ganz bestimmt auftauchen..... völlig unerwartet.  
Sandy I: *(zu Marty)* Meinst du auch, dass ich ihn wiedersehe?  
Marty: Bestimmt. Ganz bestimmt. .... Komm, die nächste Stunde beginnt.

*(Alle Jungen und Mädchen stehen auf und gehen aufeinander zu. Da nimmt Rizzo Sandy am Arm und zieht sie auf Danny zu.)*

Rizzo: Hey, Suko, schau mal, ich hab' eine Überraschung für dich.

*(Danny und Sandy stehen sich nun gegenüber und schauen sich überrascht und glücklich an.)*

Sandy I: Danny!!!  
Danny: Sandy, was machst du denn hier? Ich hab' gedacht du bist in Australien.  
Sandy I: Nein, in diesem Schuljahr bin ich hier.  
Danny: Also, ich.....ich.....

*(Danny sieht die neugierigen Gesichter seiner Kumpels und schaltet auf cool und völlig desinteressiert um, weil es ihm peinlich ist, seine Gefühle vor seinen Kumpels zu zeigen.)*

Also.....Oh, das is' cool, Baby. Ich meine, du weißt ja, wie das ist...  
Rocking and rolling.....  
Sandy I: Danny???  
Danny: Ja, das ist mein Name. Nutz' ihn nicht ab, Baby.  
Sandy I: Was ist mit dir los? Was ist mit dem Danny Suko passiert, den ich mal kannte?

### **3. Szene: Rydell Turnhalle und Duschaum**

*(Vorhang 1 und 2 sind auf.*

*Die Cheerleader kommen hereingelaufen mit ihrer Anführerin Patty Simcox. Sandy befindet sich auch unter den Mädchen. Rizzo, Marty, Frenchy und Jan gehen hinterher, setzen sich seitlich auf den Fußboden und beobachten gelangweilt die Cheerleader. Auch andere Fans kommen mit herein. Sie tragen Poster mit folgenden Aufschriften: Death to the Scorpion / Grill the Scorpions/ Rip them pigs / Go Rydell / Rydell boys are best etc.*

*Die Cheerleaders formieren sich vorne auf der Bühne und rufen dabei mehrmals laut: ...)*

Cheerleaders: Who's the school that's fighting well?  
The one and only, it's Rydell.  
Who's the school.....

### **Tanz: RYDELL FIGHT SONG**

*(Cheerleader verlassen die Bühne. Dabei wirft Rizzo Sandy ein geziertes unechtes Lächeln zu. Rizzo und die anderen drei bleiben auf der Bühne.)*

Marty: Patty Simcox in ihrem Element.

Jan: War ja wieder ein toller Auftritt.

Rizzo: Na sicher doch. Und Miss Sandra D. hat sie sich auch an Land gezogen. Na, ja. Die passt eh nicht zu uns. Viel zu brav.

Frenchy: Ach Rizzo, Sei nicht so. Sandy ist doch ganz nett. Wir müssen Sie nur besser kennenlernen.

Rizzo: Die brauch ich nicht kennenzulernen. Ein Blick genügt. 'N richtiges Unschuldslamm. und die hat wirklich geglaubt, dass Danny sich in verliebt hat.....Sachn gibt's!

Jan: Ach .....Marty? Hast du nun heute abend sturmfreie Bude?

Marty: Ja, meine Eltern sind weg. Ihr kommt doch alle?

Punkt acht in meinem Zimmer.

Frenchy: Hast du was dagegen, wenn ich Sandy frage, ob sie mitkommen will.

Marty: Meinetwegen frag' sie.

Rizzo: Na, das kann ja lustig werden.

*(Die Pink Ladies verlassen die Bühne.)*



***(Die Jungs kommen auf die Bühne. Sie tragen ihre Footballtrickos. Sie formieren sich im Bühnenvordergrund. Während des nun folgenden Gesprächs führen sie immer wieder Lockerungsübungen aus, z.B. Kniebeugen, Hocksprünge etc.)***

Kenicki: Mann, der neue Trainer will's aber wissen. Wenn wir bei dem Training dieses Schuljahr nicht die Championship gewinnen, dann weiß ich nicht, wer gewinnen kann.

Poopsy: Oh ja, es kommt ein wundervolles Jahr auf uns zu.

Sonny: Ein hervorragendes Jahr.

Poopsy: Wir sind in Höchstform.

Sonny: In Super-Höchstform.

Poopsy: Scharf wie die Rasiermesser.

Sonny: Wir treten nicht nur an, um zu gewinnen...

Poopsy: ....nein, wir treten an für den Ruhm.

Sonny: Wir werden die Scorpions mit unseren Waffen schlagen...

Poopsy: ....wir werden sie in den Boden stampfen.

Sonny: Wir werden sie zerreißen....

Poopsy: .....in Stücke reißen.

Sonny: Wir werden sie in ihre Bestandteile zerlegen....

Poopsy: .... und danach werden wir sie schlachten.

Sonny: .... und wenn diese fürchterliche Schlacht vorbei ist, dann werden wir hierher zurückkommen....

Poopsy: .....und die Siegesglocke läuten, wie wir es uns immer gewünscht haben.

***(Während Poopsy und Sonny sich gegenseitig hochschaukeln, schauen die anderen drei zu und begleiten das Gesagte mit entsprechender Gestik und Mimik. Am Schluß schlagen alle die Hände ineinander.)***

Danny: So, Männer, ich geh' jetzt duschen.

***(Alle fünf gehen auf die Hochbühne hinter den Vorhang. Dort ziehen sie sich während der folgenden Unterhaltung langsam aus und lassen alle Kleidungsstücke und Polsterungen für die Zuschauer gut sichtbar auf den Boden fallen.)***

Doody: Hinter'm Vorhang sitzt 'ne Motte, diese Motte ist 'ne Flotte.

Kenicki: He, hat einer von euch Jungs die neue Biene an der Anmeldung gesehen? Die schlägt die Schaumgummidinger, die die anderen vorne drin haben, um Längen.

Sonny: Du meinst, die hat größere Möpfe als Annette?

Kenicki: Nein, die Möpfe von Annette sind die Möpfe des Jahrzehnts.

Poopsy: .....des Jahrhunderts!!!

Danny: Und, Kenicki, konntest wohl nicht bei der Neuen landen?  
Kenicki: Nee, ehrlich, ich versteh' die Bräute nicht mehr.  
Doody: Was soll's! Die sind doch eh' nur für eines gut.  
Sonny: Und was soll man mit ihnen die restlichen dreiundzwanzig  
Stunden und fünfundvierzig Minuten machen?  
Poopsy: Was??? Länger dauert so was nicht. Nur 'ne Viertelstunde?  
Alle: Oooooohhhhhh!!!!!! Poopsy, du Blindgänger!

Alle: **(mehrmals)** Geht nach Haus', euch brennt das Fell.  
Der Sieger heißt schon jetzt Rydell.

Geht nach Haus', euch brennt das Fell.  
Der Sieger heißt schon jetzt Rydell.

Kenicki: Hey, Danny, sagst ja gar nichts. Denkst du etwa immer  
noch an deine Strandbiene?  
Danny: Bist du irre! Die is' nicht mein Stil.  
Sonny: Aber Danny, die sieht doch echt scharf aus.....scharf wie  
Puderzucker.

***(Alle lachen außer Danny.)***

Danny: Ach, halt's Maul!

***(Währenddessen hat Doody, nur mit einer Unterhose bekleidet, die Hochbühne verlassen, geht nach unten, schnappt sich eine in der Ecke stehende Gitarre und fängt an zu klimpern. Es hört sich erbärmlich an. Der Vorhang auf der Hochbühne wird jetzt beiseite gezogen und die Jungen schauen Doody zu. Jeder hat sein Duschhandtuch um die Hüften gewickelt.)***

Poopsy: Jetzt hat der seit zwei Monaten Gitarrenunterricht und er glaubt,  
er wäre Elvis.

## **Lied: MAGIC CHANGES**

***(Die Jungs tanzen auf der Hochbühne zu dem von Doody gesungenen Lied.  
Zu den letzten Takten drehen sie sich mit dem Rücken zum Publikum, bücken  
sich und werfen die Handtücher weg.)***

**Szene 4: Marty 's Schlafzimmer**

*(Vorhang 1 ist offen.*

*Im Schlafzimmer steht ein pinkfarbenes Himmelbett, auf dem die Pink Ladies es sich gemütlich gemacht haben. Ein Stück rechts neben dem Bett befindet sich eine Tür, die Schlafzimmer und Badezimmer voneinander trennt, sodass die Handlung aus dem Blickwinkel des Zuschauers in zwei Räumen parallel ablaufen kann. Weinflaschen, Zigaretten und Süßigkeiten werden herumgereicht. Alle kichern und lachen. Nur Sandy I sitzt etwas deplaziert dazwischen.)*

Rizzo: *(zu Frenchy)* Hey, gib mir mal 'ne Kippe.

Frenchy: *(zu Sandy I)* Hier Sandy, willst du auch eine?

Sandy I: Nein, danke, ich rauche nicht.

Rizzo: *(affektiert)* Sie raucht nicht.

Marty: Probier doch mal, wirst schon nicht davon sterben.

*(Sandy probiert und hustet.)*

Rizzo: Oh, wenn du's nicht verträgst, dann laß es lieber. *(...lacht hinterhältig)*  
Wenn wir also schon nicht rauchen, wie wär's dann mit 'nem Schluck Wein?

*(Alle sind total begeistert. Marty nimmt den ersten Schluck, bietet dann Sandy an.)*

Sandy I: Oh, ich möchte aber nicht.

Marty: Hey, wieso nicht? Ich hab' doch keine ansteckende Krankheit.

*(Sandy nimmt einen Schluck und verzieht das Gesicht.)*

Frenchy: Hey, Sandy, was hältst du davon, wenn ich dir Löcher in die Ohren mache?

Pink L.: Da da da da da da da !!!!!!!!

Frenchy: Hey, lasst das! Ich weiß schon, was ich mache.

Sandy I: Aber Frenchy, ist das nicht gefährlich?

Frenchy: Aber nein. Weißt du auch wieso nicht? Ich möchte nämlich mal Kosmetikerin werden.

Jan: Hast du etwa Angst?

Sandy I: Nein, hab' ich nicht.

Frenchy: Na also, komm schon!

Sandy I: Ich weiß wirklich nicht, ob das eine gute Idee ist.

Frenchy: Warum denn nicht????

*(Frenchy packt sich ein Ohrläppchen von Sandy, nimmt eine Nadel und alle schauen gespannt zu.)*

Sandy I: Autsch!!!!!!!

**Frenchy:** *Sandy, ich glaub' es wäre besser, wenn wir in's Badezimmer gehen.*

Sandy I: Frenchy, ich glaub', mir ist nicht gut.

Jan: Keine Angst! Wenn's schief geht, kann sie deine Haare frisieren, damit man's nicht sieht.

*(Die beiden verschwinden im Badezimmer.)*

Frenchy: Sandy, wer schön sein will, muss leiden.

Sandy I: Aua! Autsch! Oooooooooooooohhhhhhhhhhhhhhh!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

*(Etwas Filmblood tropft auf den Boden. Frenchy kommt zurück in's Schlafzimmer.)*

Jan: Na, wie geht's Sandy?

Frenchy: Oh, oh, ihr geht's gar nicht gut. Als sie das Blut gesehen hat, hat es sie voll umgehauen.

Jan: Also, an meine Ohrläppchen kommst du mit den Dingen nicht.

Frenchy: Das wird dir noch Leid tun, ich bin nämlich an der Kosmetikschule angenommen worden.

Marty: Willst du etwa weggehen von Rydell?

Frenchy: Na ja, mal sehen, man muss eine große Karriere doch gut planen.

Rizzo: Also ich weiß ja nicht, wie's euch geht, aber mir geht diese Sandy mächtig auf den Wecker. Raucht nicht.....trinkt nicht.....

Wundert mich, dass ihr noch keine Flügel gewachsen sind. Wenn die so weitermacht, ist sie mit 80 noch 'ne alte Jungfer.

*(Während Rizzo das sagt, sitzt sie vor einem Spiegel und probiert eine Perücke auf. Die Perücke hat Ähnlichkeit mit Sandy's Haaren.)*

## **Lied: LOOK AT ME, I'M SANDRA D.**

*(Währenddessen lauscht Sandy I an der Tür. Als Rizzo die letzten Zeilen sing, kommt Sandy I ins Schlafzimmer und betrachtet beleidigt die Szene.)*

Sandy I: Machtst du dich etwa über mich lustig, Rizz?

Rizzo: *(zieht die Perücke vom Kopf...)* Es soll Leute geben, die können gar nichts vertragen.

*(Die Szene ist allen peinlich. Sandy I verschwindet wieder im Badezimmer, setzt sich dort auf einen Stuhl und legt den Kopf in die Hände. Jetzt taucht Sandy II seitlich rechts an der Bühne auf und geht zu Sandy I ins Badezimmer. Im Schlafzimmer sitzen währenddessen die Pink Ladies etwas geknickt auf dem Bett, trinken ab und an einen Schluck, verhalten sich aber sonst still.)*

- 12 -

- Sandy II: Mensch, jetzt stell' dich doch nicht so mimosenhaft an.  
Das ist doch 'ne prima Damenrunde, in die du hier hineingeraten bist.  
Die lassen sich nicht so leicht etwas vormachen, schon gar nicht  
von solchen Typen wie diesem Danny. Wenn du bei denen auf-  
genommen werden willst, dann musst du allmählich mal über deinen  
eigenen Schatten springen.
- Sandy I: Ja, ich mag sie ja auch. Nur Rizzo, ich glaube, die kann mich gar nicht  
leiden. Aber irgendwie bin ich halt anders als die Pink Ladies.  
Obwohl.....Frenchy ist eigentlich sehr nett.
- Sandy II: Na siehst du. Und hör auf, diesem Danny nachzutruern. Laß dir von  
den Pink Ladies zeigen, was man mit solchen Kerlen macht.
- Sandy I: Ich will's ja versuchen.

***(Sandy II geht ab. Sandy geht lächelnd zurück in's Schlafzimmer. Die Pink Ladies  
scheinen jetzt etwas erleichtert und sie wirken entspannter.)***

- Frenchy: Hallo, Sandy, da bist du ja wieder. Tut's noch weh?
- Sandy I: Ach was, halb so schlimm!
- Rizzo: Also mir reicht's jetzt mit euch Betschwestern. Ich will nicht versauern,  
bis ich irgendwann aufwache und 60 bin.
- Marty: Willst du wirklich schon gehen, Rizz?
- Rizzo: Ja, wir seh'n uns Montag.

***(Rizzo geht ab. Marty und Frenchy feilen ihre Nägel. Sandy setzt sich zu ihnen.)  
Jan schaut sich gerade Fotos an.***

- Sandy: Ich weiß nicht, was ich je an Danny gefunden habe.
- Jan: Ach reg' dich nicht auf, Schätzchen. Nimm einen von meinen.

***(Sandy I nimmt sich die Bilder und betrachtet sie nacheinander.)***

- Sandy: Das sind aber nicht gerade wenig.
- Jan: Ja, ich weiß
- Sandy I: Kann man dann so etwas durchhalten?
- Jan: Ja, ich bin eine wunderbare Brieffreundin und allen zutiefst ergeben.  
Such dir einen aus!
- Sandy I: ***(Sandy I sucht und zeigt auf einen Kerl.)*** Den nehm' ich.
- Jan: ***(entsetzt)*** Oh nein, das ist Freddy, mein Verlobter. ***(...reißt ihr das Bild  
aus der Hand.)***
- Sandy I: Du bist verlobt? Ist es einer von den T-Birds?
- Jan: Oh nein, bloß nicht. Mein Freddy ist bei der Marine in Korea.  
***(.....schaut verträumt)*** Er ist einfach wunderbar...  
***(.....geht nach vorne....)***

***Lied: FREDDY MY LOVE***

***(Nach dem Lied wird Jan auf dem Bett liegend von den anderen rausgefahren.)***

## 5. Szene: Rydell High School Cafeteria

(Vorhang 1 und 2 sind offen.

Sandy sitzt alleine in der Cafeteria. Danny, Kenicki und Co. kommen lärmend herein und setzen sich an den Tisch in der anderen Ecke.

Sandy schaut rüber, Danny schaut zu Sandy, ihre Blicke treffen sich. Kenicki beobachtet das Ganze.)

Kenicki: (zu Danny) Hey, Suko, denkst du immer noch an die Kleine?

Danny: Ach, Quatsch. Bist du irre?

(Währenddessen steht Sandy auf und geht zur Musikbox. Sie schaut sich die Titel an.)

Danny: (zu den anderen) Entschuldigt mich mal kurz. Hab' was zu erledigen.

(Er steht auf, bewegt sich langsam Richtung Musikbox. Er bleibt in der Nähe stehen, stellt sich aber noch nicht ganz zu Sandy. Patty Simcox kommt rein, sieht ihn und wirft sich ihm an den Hals. Danny ist das offensichtlich peinlich, aber so leicht kann er sie nicht loswerden.)

**Patty:** *Hi, Danny, wie geht's?*

Danny: Alles im grünen Bereich, Patty. Ich hab' jetzt nur gerade keine Zeit. Das verstehst du doch, oder?

Patty: Aber klar, Danny. Ruf mich einfach mal an!

(Patty geht ab. Danny geht auf Sandy zu. Währenddessen ist Sandy II -hinter der Musikbox hockend- aufgestanden und zischt Sandy I zu...)

Sandy II: Jetzt laß dich bloß nicht rumkriegen! Zeig's ihm!  
(... *verschwindet wieder hinter der Musikbox.*)

Danny: (*richtet sich jetzt an Sandy und geht zu ihr hin*)  
Hi, Sandy, ich wollte mit dir mal über die Sache von neulich reden.

Sandy: (*abweisend und ihn kaum beachtend*) Ach ja?

Sandy II: (*taucht wieder auf...*) Gut so! (*verschwindet wieder...*)

**Danny:** *Ja, weißt du, ich hab' mich ganz gräßlich benommen. Alle Leute denken, dass ich so bin, aber du weißt ja: Ich bin anders.*

Sandy: (*ganz von oben herunter...*) So, weiß ich das?

Sandy II: (*taucht wieder auf...*) Ja! Prima! Weiter so! (*verschwindet...*)

Danny: Ich wollte fragen, ob du schon einen Tanzpartner für den Schulball hast?

Sandy: (*jetzt ganz gewandelt und voller Aufmerksamkeit*) Nein, wieso???  
.....Oh, Danny, würdest du wirklich?

Danny: Na, klar!!! (**Versöhnung!!!!!!**)

**Sandy II:** (steht jetzt wieder hinter der Musik und während die beiden sich **umarmen, schaut sie ins Publikum. Ihr Gesicht spricht Bände.**)  
Ich glaub's nicht. Das darf ja wohl nicht wahr sein!!!! (*geht ab....*)

*(Danny und Sandy I setzen sich an den freien Tisch. Die Jungen setzen sich. nach und nach dazu*

*Die Pink Ladies kommen herein und stellen sich ebenfalls dazu.*

*Danny wird verlegen.*

Rizzo: *(spöttisch)* Hi, Sandy!

Sandy: Hallo, Rizzo.

*(Die Pärchen gruppieren sich jetzt locker so, wie sie am Schluß auch zusammen gehören. Poopsy-Jan/Doody-Frenchy/Sonny-Marty/Kenicki-Rizzo. Sie unterhalten sich.)*

Poopsy: Hmm.....Jan.....hmmm, gehst du auch auf den Schulball?

Jan: Nee, wahrscheinlich nicht, ich hab ' noch keinen Tanzpartner und außerdem bin ich verlobt. *(..zeigt ihren Ring.)*

**Marty:** *(zu Jan)* **Ach, jetzt geh' doch mit Poopsy. Dein Freddy is'** in Korea.....wird wohl kaum zum Schulball kommen.

Jan: Ach, ich weiß nicht?

Marty: Mensch, besser den Spatz in der Hand als die Taube auf'm Dach.

Poopsy: Was is', Jan, würdest du denn mit mir hingehen?

*(Jan zögert, überlegt. Man kann förmlich sehen, wie sie die Vor- und Nachteile gegeneinander abwägt. Dann schaut sie lächelnd zu Poopsy...)*

Jan: Oh ja, wirklich gerne.

Poopsy: Prima, ich wußte ja schon immer, dass du eine verständnisvolle Frau bist.

Frenchy: Ich freu' mich schon auf den Schulball, ich geh' nämlich mit Doody.

Marty: Und ich geh' mit Sonny. Und außerdem wird dieses Jahr alles live über Radio und Fernsehen übertragen. Ich bin jetzt schon ganz aufgeregt, wenn ich nur daran denke.

Frenchy: *(zu Sandy)* Mit wem gehst du denn auf den diesjährigen Schulball, Sandy?

Sandy: Weißt du, Frenchy, Danny hat mich eben gefragt, ob ich mit ihm gehen will und ich hab' zugesagt.

Marty: Schön, dass ihr euch wieder versöhnt habt.

Rizzo: *(abfällig zu Patty)* Na Patty, mit welchem coolen Typen gehst du denn auf den Ball?

Patty: Ich warte noch, bis Eugene mich fragt.

*(Da kommt Eugene um die Ecke und schaut sich um. Patty sieht ihn sofort und stürzt in seine Richtung.)*

Patty: Hallo Eugene. ....Warte doch!.....Eugene!!!

Eugene: *(sich aus dem Staube machend)* Oh nein, Patty Simcox, die Zahnspangenklette.

***(Patty läuft ihm nach. Beide laufen hinter die Bühne. Jetzt hört man Patty von außerhalb....)***

Patty: Eugene!.....Eugene!..... Eugene!.....

***(Patty kommt durch die Mitte Vorhangs 2 wieder herein. Kaum ist sie auf der Bühne erschienen, setzt das Lied ein.)***

**Lied: MUSTANG PATTY**

***(Nach dem Lied gruppieren sich die T-Birds in der vorderen Bühnenmitte.***

Kenicki: Oh Mann, Jungs, mein Auto wartet auf mich. Heute nachmittag ist noch einiges daran zu tun, wenn ich am Rennen gegen die Scorpions teilnehmen will.

Sonny: Was heißt hier: „...teilnehmen will“? Du mußt teilnehmen. Unsere Ehre steht auf dem Spiel.

Doody: Auf uns kannst du immer zählen. Wir helfen dir.

Poopsy: Also, ist schon gebongt. Heute nachmittag auf dem Schrottplatz.

***(Alle Jungs schlagen sich als Zeichen der Verbundenheit in die Hände.)***

Kenicki: Wußte doch, dass ich auf euch zählen kann.

***(Miss Lynch kommt mit strengem Blick in die Cafeteria.)***

Miss Lynch: Nun aber auf in den Unterricht. Die nächste Stunde hat schon längst begonnen, oder habt ihr etwa vor heute nachmittag länger hierzubleiben?

***(Alle Mädchen und Jungen stehen langsam und lustlos auf und gehen laut meckernd Richtung Ausgang.)***



## 6. Szene: Schrottplatz

*(Vorhang 1 und 2 und 3 sind offen.*

*Danny, Doody, Sonny und Poopsy kommen langsam durch den Zuschauerraum und gehen Richtung Bühnenmitte.*

*Einige haben eine Taschenlampe dabei, weil es schon ziemlich dunkel geworden ist. Sie leuchten den Platz ab. Oben auf der Bühne sieht man im Hintergrund zwar Bewegungen; es ist aber kaum zu erkennen, was sich dort abspielt. Kenicki ist nicht zu sehen.)*

Sonny: Scheiß dunkel hier!  
Poopsy: **(hält Taschenlampe auf Doody und brüllt)** Gestehe!!!  
Doody: Hiiiiilfe!!!!  
Danny: Mann, ihr benehmt euch wie die kleinen Kinder.  
Poopsy: Hey, was is'n das????  
Doody: Da bewegt sich was. Ich hau' ab.  
Sonny: Mensch, das is' adoch der alte Kenicki.

*(Kenicki kommt unter der Autoplane herausgekrochen.)*

Danny: Na, Kenicki, wo ist denn dein Schlitten?  
Sonny: Wie weit bist du denn mit dem Ofen?  
Poopsy: Was is', Kenicki? Große Worte, und nichts dahinter.....?  
Ich will den geölten Blitz sehen.....  
Kenicki: Na, dann sieh' in dir an!!!

*(Kenicki reißt die Plane vom Wagen. Alle Jungen sind sprachlos und schauen sich das Auto an, gehen auch um das Auto herum. )*

Kenicki: Na ja, er ist noch nicht ganz fertig. Hat noch 'n paar Beulen und Kratzer, aber das kriegen wir hin.  
Doody: **(ziemlich großspurig)** Mit Beulen und Kratzern kannst keine Braut aufreißen.  
Danny: Ach nee, Mr Rockefeller, womit holst du denn Frenchy zum Ball ab?  
Doody: **(kleinlaut)** Frag doch Sonny?  
Sonny: Ich???? .....Ööööhhhh, mit 'nem Rolls Royce, denk' ich.  
Kenickie: Ja, an Weihnachten. Paßt mal auf, Leute, dieses Auto hier wird der geilste Schlitten der ganzen Stadt. Wenn wir ihn richtig hinkriegen, dann werden die Miezen Schlange stehen, um einmal mitfahren zu können. ....'cause.....

## Lied: Greased Lightning

## 7.Szene: Rydell High School Ball

*(Vorhang 1 und 2 und 3 sind offen.*

*Alle kommen von verschiedenen Eingängen auf die Bühne und gruppieren sich in Kleingruppen, unterhalten sich.)*

### Lied: We go together

*(Miss Lynch tritt nach vorne in den Mittelpunkt der Bühne. Sie erscheint ziemlich aufgeregt.)*

Miss Lynch: Liebe Schülerinnen und Schüler von Rydell High!  
Nun ist der große Abend endlich da und ganz Amerika wird sehen, was für nette und ..... umgängliche junge Menschen unsere Schule besuchen. Aber zuerst einmal ein ganz herzliches Dankeschön an Patty Simcox und Eugene Felznik für die Organisation dieses Abends.  
***(Alle brüllen und schreien. Patty und Eugene treten vor und verbeugen sich.)***  
In wenigen Augenblicken wird das ganze Land auf uns sehen....Rydell High...***(leise zu sich selbst )*** ....Gott steh' uns bei! .... und ich wünsche mir von Herzen, dass ihr euch hervorragend benehmt.  
.....Und nun bitte ich Mr Vince Fontaine von WAXX Radio auf die Bühne.

***Lied: Radio WAXX Jingle***

***(Vince Fontaine kommt wichtigtuend aus dem Zuschauerraum auf die Bühne, positioniert sich im Vordergrund und geht mehrmals - sich vor den Zuschauern verbeugend - hin und her. Im Hintergrund bewegen sich die Paare schon zum Rhythmus des Liedes***

### Lied: „Shakin’ at the High School Hop“

***das nach dem jingle sofort angespielt wird. Die Paare bleiben aber noch auf ihrem Platz.)***

Vince F.: ***(...ständig in affektiertem und übertriebenem Ton redend)*** Ich finde es wundervoll hier zu sein heute abend, hier in Rydell High....  
..... und nun zu euch, Kinder, ein paar Worte zur Information, bevor wir mit unserem Tanzwettbewerb starten.  
Aahhh, wenn ich euch so sehe, wird mir ganz warm ums Herz.  
Jetzt flirtet munter, schwingt das Bein, dann wird alles fein  
Das wird ein Riesenspaß, wir geben Gas.  
Strengt euch an, denkt daran, ... wir übertragen alles „live“.  
Ich sehe mir alle Paare genau an, am Schluß werde ich entscheiden, wer das Siegerpaar ist.  
So, Leute, noch 10 Sekunden....Auf los geht's los!!!

Alle: Zehn.....neun.....acht.....sieben.....sechs.....fünf.....vier.....  
drei.....zwei.....eins.....**Loooossss!!!!**  
Vince F.: Wir sind auf Sendung....Und sofort steigen wir ein !!!!  
Schwingt das Bein!!! Hier ist: „Shakin’ at the High School Hop“.

***(Die Musik wird jetzt lauter und alle beginnen sofort Rock’n’Roll zu tanzen.  
Vince tanzt zunächst alleine zwischen den Paaren mit, schaut sich dann  
Paar für Paar an bis zum Ende des Liedes.)***

Vince F.: Das war doch schon sensationell gut..... Und sofort unser  
nächster Tanz....“Born to Hand Jive“!!!!

**Lied: Born to Hand Jive**

***(Nachdem die Musik eingesetzt hat und die Paare mit dem Tanz begonnen haben,  
erscheint Cha-Cha auf der Hochbühne und schaut sich das ganze von dort an.  
Etwa in der Mitte der zweiten Strophe nimmt sie Blickkontakt mit Rizzo auf und  
winkt diese zu sich heran. Sie flüstert Rizzo etwas ins Ohr. Rizzo geht wieder  
auf die Tanzfläche und flüstert Sandy etwas ins Ohr, nimmt dann Sandy am Arm  
und verläßt mit ihr die Bühne. Sofort betritt Cha-Cha die Tanzfläche und steuert  
zielstrebig auf Danny zu, nimmt seine Hand und beginnt mit ihm zu tanzen.  
Danny hat zunächst verduzt Sandy nachgeschaut, ist noch überraschter, als  
Cha-Cha plötzlich neben ihm steht, läßt sich aber dann auf einen spektakulären  
Tanz mit ihr ein. Alle anderen Paare hören nach und nach zu tanzen auf, gruppieren  
sich im Halbkreis um die beiden, klatschen den Rhythmus und feuern die beiden an.  
Vince Fontaine betrachtet an der Seite stehend das Paar.)***

Vince Fontaine: ***(nachdem die Musik aufgehört hat)*** Wir haben sie, Freunde,  
wir haben sie. Hier sind sie: Die neuen Meister. Jaaaaa!!!!  
Sagt mir eure Namen!  
Cha-Cha: ***(übergücklich)*** Cha-Cha di Gregorio und Danny Suko!!!!  
Vince F.: Cha-Cha di Gregorio und Danny Suko!!!!!! Applaussss!!!!  
Herzlichen Glückwunsch!

***(Danny umarmt Cha-Cha, alle applaudieren. Da kommt Sandy zurück auf die  
Bühne, sieht die Szene und schreit.....***

Sandy: Dannyyyyy!

***(Sie schlägt die Hände vor’s Gesicht und rennt davon. Alle schauen ihr  
verduzt nach.)***

Danny: Aber Sandy, das ist doch alles ganz anders!!!

## **8. Szene: At the Drive-In (Autokino)**

*(Danny und Sandy sitzen im Auto und schauen mehr oder weniger gelangweilt auf eine fiktive Kinoleinwand. Sandy sitzt ganz bewußt ganz dicht an der Tür.)  
Danny will ihren Arm fassen, doch sie zieht den Arm rasch weg. Sandy II steht am seitlichen Bühnenrand und beobachtet die nun folgende Szene.  
Ihre Beiträge zu dieser Szene drückt sie nur durch eine starke Gestik und Mimik aus. Wenn Sandys Verhalten ihr Wohlwollen und ihre Zustimmung findet, dann kann man das deutlich erkennen. Genauso jedoch äußert sich ihr Mißfallen in ihrer Gestik und Mimik.)*

Danny: Ach komm, Sandy, ich hab' dir doch schon gesagt, dass es mir leid tut.  
Sandy: Ja, das hast du, aber ich glaub' dir nicht. Du hast bestimmt was mit ihr gehabt.  
Danny: Ach wo, ich hab' nichts mit ihr gehabt. Wir sind nur zusammen gegangen, sonst nichts.  
Sandy: Ist da irgendwo ein Unterschied?

*(Sandy schaut beleidigt zur Seite. Danny überlegt und versucht dann, sich einen Ring vom Finger zu ziehen, was aber nicht so einfach gelingen will. Plötzlich löst sich der Ring mit einem Ruck und Dannys Arm schlägt gegen Sandy.)*

Danny: Oh, oh.... Sandy....das tut mir leid.  
(Pause) Sandy, würdest du meinen Ring tragen?

*(Sandy sieht den Ring und strahlt ihn an.)*

Sandy: Oh Danny, wirklich??? (...nimmt den Ring und zieht ihn an)  
Danny, das bedeutet mir sehr viel. Danke!

*(Danny legt nun vorsichtig, aber doch hoffnungsvoll den Arm um Sandys Schulter.)*

Sandy: Weißt du, Danny, das zeigt, dass du mich respektierst.

*(Dannys Gesichtszüge verfinstern sich ein wenig. Er hat wohl etwas anderes erwartet. Sandy und Danny schweigen eine Weile und schauen wieder auf die Leinwand. Sandy sitzt aber jetzt nicht mehr so weit außen. Dannys Finger bewegen sich langsam über Sandys Rücken.)*

Sandy: Danny!!!

*(Danny betrachtet dies als Aufforderung und umarmt Sandy.)*

Danny: Oh Sandy, Sandy!!!

Sandy: (wehrt sich) Danny! Danny! Laß mich los! Laß mich sofort los! (versucht aus dem Wagen zu kommen)

**- 20 -**

Danny:           Aber Sandy, was ist denn los mit dir? Ich habe gedacht, ich bedeute dir etwas.

Sandy:           **(brüllt)** Nichts, nichts ist los mit mir, du kannst dein Stück Blech behalten.

**(Während sie das sagt, streift sie den Ring vom Finger und wirft ihn ins Auto.)**

Danny:           Aber Sandy, ich versteh' nicht.....

Sandy:           Immer machst du alles wieder kaputt.

**(Sie läuft weinend weg.)**

Danny:           **(ruft ihr nach)** Sandy....Sandy.....!!!!

**(Danny weiß gar nicht so recht, was los ist. Er setzt sich auf und schüttelt den Kopf. Dann steigt er langsam aus.)**

**Lied: Sandy**

**(Danny verlässt die Bühne. Sandy II tritt von der Seite jetzt in die Mitte der Bühne.)**

Sandy II:       Haben Sie es auch gemerkt? Er liebt sie wirklich. So singt niemand, der nur einfach nur seine Spaß haben will.....  
Aber was soll jetzt geschehen? Die Situation ist festgefahren und verworren. ....Ich muss mir etwas einfallen lassen.....  
und ich habe auch schon eine Idee.....Ja, das ist es!  
Wär' doch gelacht, wenn das nicht funktioniert!

**(Sandy II verlässt die Bühne.)**

## **9. Szene: Das Rennen**

*(Vorhang 1 und 2 und 3 sind auf.)*

*Die Pink Ladies und Sandy stehen auf der Hochbühne mit dem Gesicht zur hinteren Bühnenwand. Es sind die Geräusche eines startenden Wagens zu hören, der aber wieder ausgeht. Kassette 1. „Auto startet nicht“ )*

Rizzo: Na los, mach schon, Danny. Mensch, jetzt kriegt der die Kiste nicht an. Warum mußte Kenicki bloß so unglücklich fallen? Der wäre schon längst weg gewesen.

Marty: Kenicki ist nun mal verletzt und jetzt fährt Danny.

Alle: Danny, Danny, Danny!!!!!!

*(Wieder ist ein startendes Auto zu hören, das aber auch ausgeht.*

*Kassette 2: „Auto started durch, geht aus“)*

Frenchy: Buuhhhhh!!!!!! Na seht ihr, der Scorpion-Spinner ist auch nicht besser. Wenn Danny erst mal richtig gestartet ist, wird der nicht mehr von ihm sehen als eine Staubwolke.

*(Jetzt hört man eine Auto, das startet und wegfährt. Kassette 3. „Auto fährt weg“)*

Alle: Super, Danny, endlich! Danny, Danny,.....!!!!!!

*(Ein zweites Auto startet und fährt weg. Kassette 4. „ Auto fährt weg “)*

Alle: Buuuhhhh!!!!!! Lahmer Sack!!!! Rennschnecke!!!!!! Buuuhhhh!!!!!!

*(Jetzt hört man immer wieder die beiden Autos vorbeikommen. Sie werden von den Mädchen abwechselnd mit „Danny“-Rufen und „Buuhhh“-Rufen begleitet.*

*Kassette 5. „Vorbeifahrende Autos “. Dann hört man einen Crash.*

*Kassette 6. „Crash“. )*

Jan: Jetzt hat's ihn erwischt. Er hängt im Graben. Danny wird gewinnen.

Alle: Danny, Danny.....!!!!!!

*(Man hört ein herankommendes Auto, das langsam stoppt. Kassette 7. „Herankommendes Auto - Stop.“)*

Marty: Danny, das war super. Du hast es geschafft. Die Thunderbirds sind Spitze.

***(Sandy I hat die ganze Zeit eher unbeteiligt zugeschaut. Frenchy wendet sich jetzt an sie.)***

Frenchy: Sandy, Sandy, Danny hat gewonnen. Ist das nicht toll?  
Sandy: Ja, Frenchy.  
Frenchy: Was ist? Freust du dich denn gar nicht?  
Sandy: Klar! Doch! Sicher!  
Rizzo: Danny, der Held des Tages. .... Jetzt kann er an jedem Finger zehn haben. (***schaut abfällig zu Sandy***)  
Auf Miss Sandra Rührmichnichtan kann er jetzt wohl gut verzichten.

***(Sandy und Frenchy verlassen die Hochbühne und treten in den Vordergrund der normalen Bühne. Sandy sieht sehr traurig aus. Von der Seite tritt Sandy II langsam auf die beiden zu und hört zu, was die beiden sagen.)***

Frenchy: Mensch, Sandy, freust du dich denn wirklich gar nicht?  
Sandy: Irgendwann wird' ich mich wohl darüber freuen, aber das wird Danny sowieso egal sein. Er interessiert sich doch gar nicht mehr für mich.  
Frenchy: Na, dann tu' doch endlich was, damit er sich nur noch für dich interessiert.  
Sandy II: Ja, Frenchy hat recht. Tu endlich etwas. Und ich habe auch auch schon eine prima Idee.  
Sandy I: Was denn?

***(Sandy II beugt sich zu Sandy I und flüstert ihr etwas ins Ohr.)***

Sandy I: Ja, super. Das mache ich.  
Frenchy: Was ist, Sandy? Was ist super?

***(Sandy I beugt sich zu Frenchy und flüstert ihr den neuen Plan ins Ohr.)***

Frenchy: Das ist genial. Da werden alle schau. Und Danny am meisten.  
Sandy I: Würdest du mir dabei helfen?  
Frenchy: Na klar!

*(Frenchy setzt sich etwas seitlich auf den Boden. Sandy II steht zunächst noch im Hintergrund. Sandy I geht zur Bühnenmitte und beginnt zu singen. Wenn der Einsatz von Sandy II kommt, ist diese auch im Vordergrund.  
Nach dem Lied packen sich alle drei an den Händen und laufen von der Bühne.)*

## **Lied: Look at me... (Reprise)**

**(Am Ende des Liedes laufen beide voller Tatendrang hinaus.  
Die Pink Ladies kommen jetzt langsam von der Hochbühne herunter.  
Gleichzeitig kommen die Jungen auf die Bühne, in ihrer Mitte Danny, der immer wieder bejubelt wird.)**

Alle Jungen

(durcheinander): Mensch, dem Scorpion - Boss hast du's aber gezeigt.  
Die haben die Nase gestrichen voll.  
Die kleinen Bubis müssen erst mal lernen, wie man Auto fährt.



**(Die Pink Ladies kommen jetzt langsam von der Hochbühne herunter. Gleichzeitig kommen die Jungen auf die Bühne, in ihrer Mitte Danny, der immer wieder bejubelt wird.)**

Alle Jungen

(durcheinander): Mensch, dem Scorpion - Boss hast du's aber gezeigt.

Die haben die Nase gestrichen voll.

Die kleinen Bubis müssen erst mal lernen, wie man Auto fährt.

**(Zwischen den einzelnen Sätzen gibt es immer wieder Gejohle und laute Zustimmung. Auch die Pink Ladies kommen jetzt herbei und drängen sich um Danny. Danny sonnt sich regelrecht im Licht solcher Aufmerksamkeit.)**

Danny: **(mimt Bescheidenheit)** Ach Leute, alles halb so wild. So schwer war das gar nicht. Dieser Milchbubi war doch gar kein ernstzunehmender Gegner. Den hätte Kenicki auch geschlagen.

**(Er klopf Kenicki auf die Schulter.)** Und hätte Kenicki mir seinen Greased Lightning nicht anvertraut, hätten wir nicht gewonnen.

Alle Jungen: Ja, das stimmt. Super Kenicki. Danke!

**(Patty stürmt mit Eugene an der Hand und den Cheerleadern hinter sich herein und ruft...)**

Patty: Mensch, Danny, hab' gehört, dass du gewonnen hast. Echt super! Gratuliere.

Danny: Danke, Patty. Beim nächsten Mal darfst du auf dem Beifahrersitz sitzen.

Patty: Oh wirklich, das würdest du mir erlauben?

Danny: **(ganz cool)** Klar doch, Patty, wenn Eugene es auch erlaubt.

Sonny: Mensch, jetzt ist das Schuljahr schon fast wieder vorbei und in ein paar Tagen werden wir alle auseinander gehen.

Doody: Mensch, Danny, was machen wir bloß ohne dich ?

Danny: Aber Jungs, ihr könnt mir doch nicht ewig am Rockzipfel hängen. Außerdem haben doch da ein paar ganz nette Mädels ein Auge auf euch geworfen oder liege ich da etwa falsch?  
Außerdem.....Ich muß mich da noch um etwas kümmern.....!

**(Dannys Blick streift suchend über alle Anwesenden. Man merkt, dass er Ausschau nach jemandem hält. Jetzt kommt Frenchy auf die Bühne.)**

Danny: Ööhhh.....Hmmm.....Frenchy, hast du rein zufällig Sandy gesehen?

Frenchy: **(tut überrascht)** Ich????? Nöööööö! Keine Ahnung!

Danny: **(zu den anderen)** Hat jemand von euch Sandy gesehen?

Sonny: Wen? Die Puderzuckermieze?

Doody: Die Schlafwandlerin?

Poopsy: Das australische Känguru?

*(Alle drei haben sich dabei nacheinander neben Danny gestellt. Dannys Augen suchen weiter. Dann kommt Sandy herein ohne dass Danny sie bemerkt.*

*Als erster sieht Sonny sie. Ihm fallen fast die Augen aus dem Kopf. Er schlägt mit mit der linken Hand auf Doodys Brust. Doody sieht Sandy, reagiert ähnlich und schlägt auf Poopsys Arm. Der schaut hin und schlägt jetzt Danny. Danny schaut jetzt in Sandys Richtung, erkennt sie erst nicht und reißt dann die Augen auf.)*

Sandy: *(hält eine Zigarette etwas unbeholfen in der Hand, schaut obercool zu Danny und sagt.....)* Na, komm, Suko! Erzähl mir was!

## **Lied: You're the one that I want**

## **Lied: Finale**

## **ZUGABEN**